

# 【表達藝術與生死教育】 教研與創新 研究結果發佈會



Centre on Behavioral Health, HKU  
香港大學行為健康教研中心



# 研究範圍

探索將表達藝術融入生死教育之可行性以及成效

- 可行性評估

社區參加者對受訓大使所提供的生死教育課程的滿意度

- 成效評估

以表達藝術為本的生死教育課程對減緩參加者對死亡的焦慮 及 增加個人為死亡作準備的成效

# 研究方法

實驗組  
(N = 804)



對照組  
(N = 801)



填寫  
基線  
問卷

T<sub>0</sub>

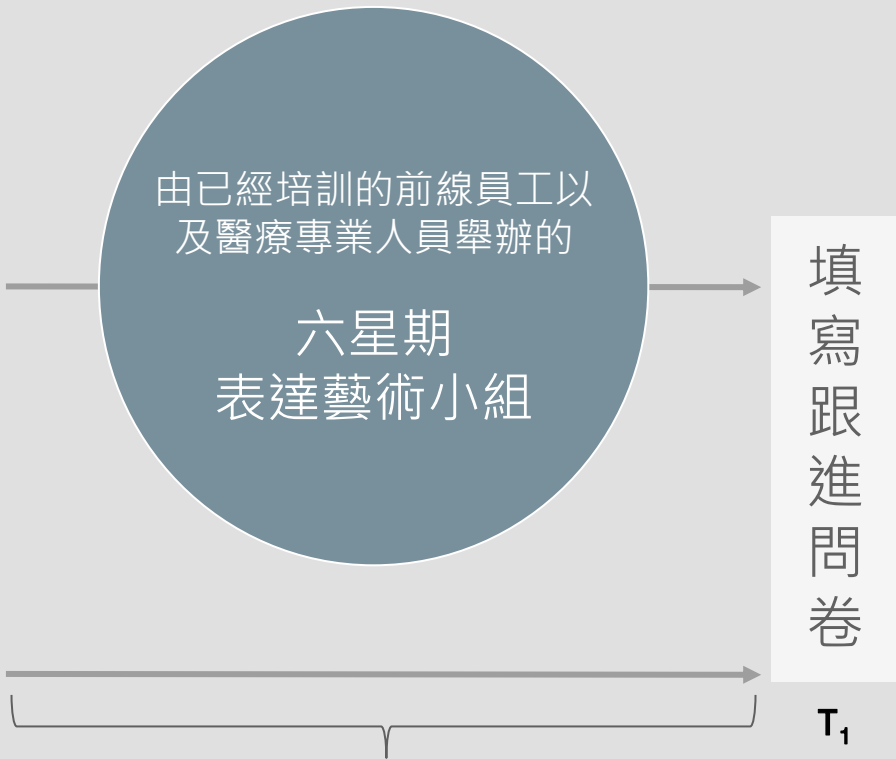
由已經培訓的前線員工以  
及醫療專業人員舉辦的

六星期  
表達藝術小組

填寫  
跟進  
問卷

T<sub>1</sub>

六星期的間距



# 問卷調查內容



- 死亡焦慮  
(Death anxiety)

“死亡焦慮量表”  
(TDAS)

- 死亡準備  
(Death preparation)

人壽保險,  
簽署遺囑,  
安排安息之地,  
計劃器官捐獻

- 對計劃的滿意度  
(Satisfaction towards program)

- 個人資料  
(Demographics)

社會經濟特徵

# 問卷調查結果

- 1,605 參加者 (年齡: 平均 = 56.9 歲)
- 72.7%女性 (人數 : 1,167 ) 及 27.3% 男性 (人數 : 438)
- 52.5% 的參加者家庭收入在 \$20,000 或以下
- 相關背景資料
  - 性別\*
  - 年齡\*
  - 教育程度
  - 宗教信仰\*
  - 家庭平均收入
  - 就業狀況
  - 過去一年是否發生過創傷事件\*
  - 身體及精神狀況\*

# 問卷調查結果 (1)

- 對死亡的焦慮

表達藝術為本的生死教育課程有助大眾減緩個人對死亡的焦慮：

- 與對照組的公眾人士相比，完成表達藝術為本生死教育課程的人士對死亡的焦慮，在前測與後測時有顯著的分別
- 表達藝術為本的生死教育課程參加者比對照組的人士對死亡有較低的焦慮

表達藝術小組 (n = 804)		對照組 (n = 801)	
前測	後測	前測	後測
6.19	5.55	5.71	5.59

統計學分析顯示，表達藝術小組及對照組前後測的差異，誤差少於百分之一

## 問卷調查結果 (2)

- 與死亡有關的準備

以表達藝術為本的生死教育課程有助大眾提昇個人準備死亡有關的意向：

- 準備遺囑
- 準備及交待死後的殮葬安排\*\*
- 參與器官捐贈

## 問卷調查結果 (3)

- 對計劃的滿意度

804 名六星期表達藝術小組參加者對小組的評價：

	(總分為 5分)
1. 該計劃符合期望。	3.97
2. 大使的教學令人愉快。	4.41
3. 計劃拓寬了對生死的看法。	3.99
4. 計劃有趣味性。	4.37
5. 會向其他人推薦計劃。	4.23

滿意度：5 分評分  
(1 到 5；非常不同意  
到 非常同意) 來衡量



# 結論

1. 表達藝術為本的生死教育課程得到公眾人士的正面評價，**以表達藝術為本的方式進行生死教育在本地有不錯的發展空間。**
2. 由註冊表達藝術治療師培訓的大使所辦的表達藝術為本的生死教育課程**能有效改善大眾對死亡的焦慮，並更能提昇大眾為死亡作準備**（遺囑、後事安排、捐贈器官等等）。
3. 具體建議
  - 投放更多資源支持表達藝術為本的公眾教育課程的發展及應用
  - 讓大眾可以透過別開生面，具美感而有科學實證的方式談論生死議題，破除一般大眾對生死議題的忌諱。

# 謝謝大家

研究查詢

溫浩然博士 ([awan@hku.hk](mailto:awan@hku.hk))

# 【表達藝術與生死教育】教研與創新 公眾教育短片系列

1. 生死教育：介紹及推行
2. 從中外藝術史看生死
3. 表達藝術：介入與應用
4. 生死教育：本地發展與趨勢
5. 生死與藝術：公眾教育



<https://www.cbh.hku.hk/bmcpc>